

kuifje

10 F ✦ WEEKBLAD ✦ 24e JAARGANG ✦ IN NEDERLAND 90 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CHLOROPHYL en de ruimte-muizen

VRIJE TIJD IS OOK EEN VAK !

SAMEN met Denis en Martine heb ik een avondje doorgebracht in een club voor jongeren, waar een opgewonden debat gehouden werd over de vrijetijdsbesteding. Iedereen weet dat de moderne mens zoveel mogelijk naar middelen zoekt om bij een minimum aan werk een maximum aan vrije tijd over te houden.

Als we over die avond nadenken, komt alles wat er besproken is, weer terug.

Er is veel kritiek geleverd, dat is normaal. De kritiek was vooral gericht tegen de belangstelling, die tegenwoordig besteed wordt aan alles wat eetbaar is. Men vond dat de mens meer en beter van het leven zou moeten profiteren zonder domweg al die producten te verorberen, die ons in de maag gesplitst worden, terwijl we ze eigenlijk niet nodig hebben.

Tenslotte zijn we geen schapen, die naar de slachtbank geleid worden. Wij, als mensen, moeten leven volgens onze eigen ideeën. We moeten weer genieten van de natuur, we moeten al die valse commerciële goden de rug toekeren. We moeten niet meer leven als robots, maar van het leven een eindeloze vakantie maken.

We zullen die nieuwe wijze van leven eens even onder de loupe nemen. De revolutie heeft plaats gehad en de nieuwe formule is opgesteld. Dus trekken we het avontuur tegemoet. Te voet natuurlijk, want vliegtuigen bestaan niet meer en de firma's, die brandstof leverden, hebben hun poorten gesloten !

Auto's worden niet meer gemaakt. Er worden minder fietsen gemaakt (omdat het aantal werkuren drastisch verminderd is). Fietsen zijn dus heel duur geworden en worden zelfs op de zwarte markt verhandeld... maar daar moet je natuurlijk niet aan meedoen.

Je kunt nog beter thuis blijven en een goed boek lezen. Die goede boeken moeten dan wel gedrukt worden, maar dat kan alleen als bepaalde schrijvers bereid zijn zo nu en dan te werken in plaats van altijd maar rond te lummelen. (« Kuifje » wordt ook niet meer gedrukt. De uitgever heeft de zaak gesloten en de tekenaars kamperen).

Bioscopen ? Televisie ? Er zijn nog enkele programma's, die de overheid verzorgd heeft. We krijgen dus alleen culturele of politieke films te zien. Al dat flauwe gedoe met « lachen, brullen, gieren » is gelukkig van de baan.

En wat eten we ? Alleen gezonde producten. Geen gebakjes meer en volgeladen borden zijn eveneens uit den boze.

In de straten alleen maar aanplakbiljetten met officiële mededelingen. Geen neonlichten meer. De verkoop van speelkaarten, dominostenen e.d. is verboden. De vrijheid van elke mens moet beschermd worden. Van slavernij kan geen sprake zijn. Sigaretten, kauwgum en haarvet zijn ook van de baan.

Iedereen heeft recht op vrije tijd ! Dat is trouwens het enige wat we dan nog overhebben.

Een paradijs op aarde, om zo te zeggen...

Kuifje

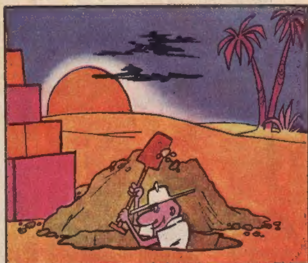




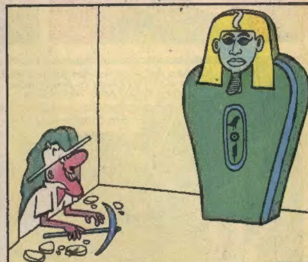
MAX de ontdekkingsreiziger

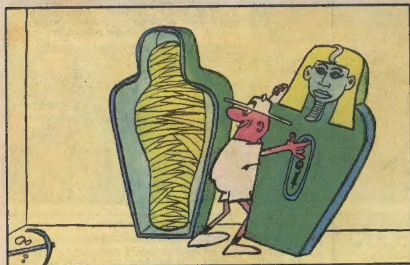
door BARA

















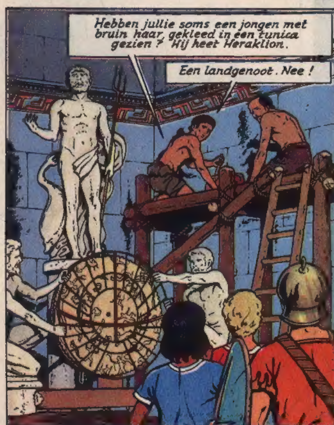
ALEX en DE WILDE

Terwijl het in de woestijn gevonden beeld naar de stad overgebracht wordt,



















GOD

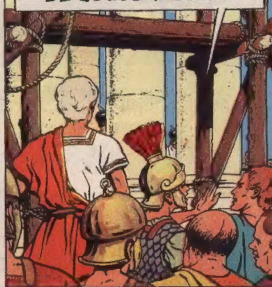
DOOR JACQUES MARTIN



zoeken Alex en Enak tevergeefs naar Heraklion.



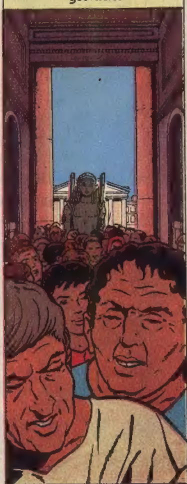


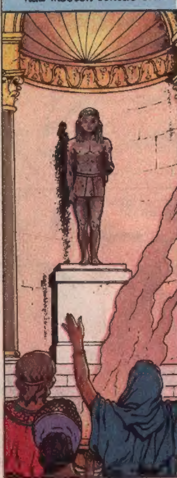














wordt vervolgd

DAN COOPER



A. WEINBERG

Dan en zijn vrienden komen aan op de basis te Lähr, waar een grote meeting voor piloten gehouden zal worden. Het is steeds

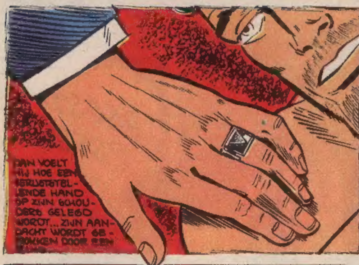






















DE VERDWENEN PILOTEN

...niet bekend waarom Dan en zijn vriend tijdens de terugreis van Noorwegen spoorloos verdwenen zijn gedurende enkele dagen.









HET SPIJT ONS, MAAR WE KUNNEN DE LEZERS ONMOGELIJK MEER BIJZONDERHEDEN GEVEN OVER DE R.M. 35 AFWEERRAKET.









wordt vervolgd

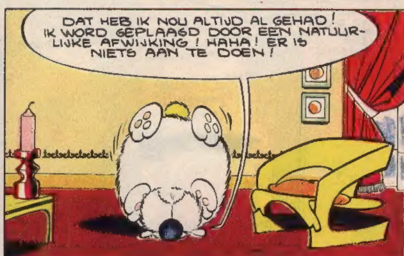


DOMMEL



door **DUPA.**

















Het Menselijk Lichaam
Grondslagen der Menskunde

gratis

Ja, ja en nog eens ja!

Pagina formaat 19,5 x 27 cm.

Een boek van Fr.250.- over het Menselijk Lichaam helemaal gratis? Ja, ja en nog eens ja!

7903

Geloof het niet, maar stuur de bon op. Dan ontdekt u dat het waar is. Geloof het niet eerder voor de postbode uw boek, stevig verpakt, bij u heeft thuisbezorgd.

Kost het helemaal niets?

U vergoedt alleen de verzendkosten: 15 Frank. Want het boek krijgt u inderdaad helemaal gratis. Voor vijftien franken een schitterend gebonden boek van houtvrij papier, in met goud gestempelde band, met vele natuurgetrouwe afbeeldingen in veel-kleurendruk, met een kleurig stofomslag. Een standaardwerk uit de serie Wereld der Wetenschap, getiteld „Het Menselijk Lichaam".

Een onthullend boek!

Het boek „Het Menselijk Lichaam", dat iedereen die van boeken houdt gratis krijgt. Het illustreert in woord en beeld het uiterst gecompliceerde levende mechanisme dat „mens" heet - duidelijker en begrijpelijker dan tevoren. In dit kostbare boek valt de volle nadruk op het aankweken van een diep inzicht in het wonder van het menselijk bestaan. U zult er niet de duizenden medische begrippen in vinden, die voor de leek moeilijk te begrijpen zijn. Géén geheimtaal, die slechts door ingewijden te begrijpen is, wél boeiende in heldere taal geschreven beschouwingen over alle lichaamsfunkties, zoals bijvoorbeeld de zuurstofvoorziening in het lichaam, de stofwisseling, de voortplanting, enz. enz., - allès extra verduidelijkt met hele reeksen schitterende en natuurgetrouwe afbeeldingen in kleur. Verstuur de bon! Want ú, die deze publikatie tot hier hebt gelezen geven wij dit boek graag cadeau. Een boek ter waarde van Fr. 250.-. De enige vergoeding die we vragen is 15 Frank verzendkosten ná ontvangst van het boek.

Verplicht het boek u tot iets?

Neel U hoeft geen ándere boeken te kopen. U krijgt niemand op bezoek. U krijgt dat boek om de eenvoudige reden dat er 4500 gedrukt zijn om als geschenk te geven. Geschenk te geven aan boekenliefhebbers. Hoe we weten dat u een boekenliefhebber bent? Alleen mensen die van boeken houden lezen deze bladzij. U móet dus wel van boeken houden. U zult het prettig vinden (per post) op de hoogte gehouden te worden van nieuwe uitgaven, éven prachtig uitgevoerd als het boek dat u gratis krijgt.

Lees de bon voor uw gratis boek.

Er staan geen kleine lettertjes in, geen addertjes onder het gras. U krijgt uw gratis boek, ter waarde van Fr. 250.- voor een vergoeding van 15 Fr. verzendkosten. En die betaalt u pas na ontvangst.

En Nú: verstuur uw bon!

Doe het vandaag nog, om er zeker van te zijn, dat u niet te laat bent.

Alleen de inzenders van de waardebon van deze advertentie, die nog geen gratis boek aangevraagd hebben, ontvangen het geschenk-boek.

WERELD DER WETENSCHAP

Parklaan 28 - Turnhout

WAARDEBON

Aan Wereld der Wetenschap - Parklaan 28 - Turnhout.

Ja, ik houd van boeken. Zend mij dus het boek „Het Menselijk Lichaam" per post toe. Ik vergoed na ontvangst alléén de verzendkosten (15 Fr). Er is géén verplichting meer boeken te kopen. **Ik krijg géén bezoek.** Het boek is mijn eigendom zodra ik deze bon heb verzonden. Ik heb eveneens het recht, later de overige delen van Wereld der Wetenschap vrijblijvend op zicht te ontvangen. Wanneer ik dit niet zou wensen deel ik u dit mede en stuurt u mij niets.

Blokletters graag

BW 7254

Naam ....

Adres ....

Plaats ....

Geb. datum .... Handtekening ....
(Indien minderjarig dan van één der ouders).

ziehier de geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4): 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2): 20 reeksen - **De Ruimte**: 9 reeksen - **Canada**: 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2): 20 reeksen - **Afrika**: 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's: **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN: 10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's: **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm: **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren: **100 punten** - KUIFJE'S portefeuille: **200 punten** - Mascotte Bobbie (in vinyl): **300 punten** - Puzzles: **300 punten** per puzzle - KUIFJE op de maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte: 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2.

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON: 100 punten per sleutelring - « **PINOCCHIO** » **serie** (4 onderwerpen) - « **VEDETTEN** » **serie** (8 onderwerpen) - « **JEUGDHELDEN** » **serie** (8 onderwerpen) - « **ASTERIX** » **serie** (8 onderwerpen).

ALBUMS
Geschiedenis: **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen: **36 F** per deel.
Aardrijkskunde: **45 F** per deel. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2 en Afrika 1 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave: **59 F** per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3: **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** - delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11 Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE - BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.



OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
Choco-As **PAREIN**
Confituren, compotes en conserven **MATERNE**
Deegwaren **TOSELLI**
Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
LOMBARD Uitgaven
Luxe tafelbier **VIKING**
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS - PRINCE DE LIEGE**
Tafelbier **PILSBERG**
Waspoeder **SOLEIL**
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**

publiart

Geschenk: 2 punten voor je verzameling.



De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

Tijdens een onderzoekingsreis op het eiland Borneo raken onze vrienden







MAAR EINDELIJK DRINGT DE SMEKENDE STEM VAN CATHY TOCH TOT DE MET STOMHEID GESLAGEN DIDI DOOR ...









DE SPANNING WORDT ECHTER OPEENS TE VEEL VOOR DIDI... OP VAN DE ZENUWEN GILT HIJ HET UIT ...



HET WILDE DIER BESCHOUWT DEZE KREET ALS EEN BEDREIGING. DE TIJGER SPRINGT ...



alarm op BORNEO



verwikkeld in een sabotage-zaak van een Russische raket.

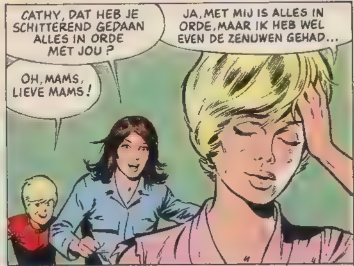
















wordt vervolgd



Een energieke veertiger met een schalkse glimlach op het gelaat ontvangt ons in zijn mooie villa. De grote vensters bieden een mooi uitzicht op een met veel zorg onderhouden tuin. Op de eerste verdieping stappen we de tekenkamer van Albert Weinberg binnen. Het moderne interieur baadt in een zee van licht. Overal zien we miniatuur-modellen van vliegtuigen, delen van uniformen, helmen van piloten, luchtfoto's... dit is het rijk van Dan Cooper en we krijgen zelfs de indruk dat hij elk ogenblik binnen kan stappen... Een zwarte poedel verwelkomt ons luidruchtig.

— Braaf Schavuit, zegt Albert Weinberg.

— Schavuit ? Maar zo heet de hond van Dan ook !

– Dat is de hond van Dan ! Tussen twee avonturen van zijn meester door komt hij bij mij logeren en dan maak ik zoveel mogelijk tekeningen van hem. Schavuit is dol op tekeningen en als je ze per ongeluk laat slingeren, eet hij ze helemaal op.

— Albert Weinberg, we horen nog al eens de opmerking, dat de helden in je strips zo vaak lijken op werkelijk bestaande personen...

- Dat klopt. Op alle militaire bases, die Dan Cooper bezoekt, maakt hij kennis met de daar werkende officieren en ook vaak met hun huisgezinnen. Die bases bestaan werkelijk. Ik heb ze bezocht en de mensen, die er werken, hebben me heel vaak erg vriendelijk ontvangen. Waarom zou ik dan nieuwe gezichten gaan bedenken als de werkelijkheid me zoveel levende helden biedt. Zo lijken mijn avonturen nog veel echter.

— Je reist kennelijk erg veel ?

— Ik reis de hele wereld rond. Overal waar Dan Cooper zich vertoont, ben ik ook. Ik heb bezoeken gebracht aan Canada (natuurlijk), de Verenigde Staten (o.a. Kaap Kennedy), Noorwegen, België, Zwitserland, enkele bases op Sardinië, in Engeland en Italië... Op één plaats is Dan alleen geweest : de ruimte...

— Hoe heb je je held « ontmoet » ? Hoe ben je op het idee gekomen om zijn avonturen in beeld te brengen ?

— Oh, dat is een oude liefde van me. Ik heb eens een film van David Lean « De Geluidsmuur » gezien... In « Kuifje » heb ik het verhaal gebracht in twee episodes. Ik heb toen opeens begrepen dat het onderwerp nog veel meer mogelijkheden bood. Ik verlangde ernaar de roep van de wijde ruimte met mijn tekeningen in beeld te brengen. Ik had dus een piloot nodig om mijn lezers mee te kunnen nemen. Die piloot was Dan Cooper en sindsdien zijn we trouwe vrienden gebleven...

— Tussen twee avonturen van Dan Cooper door hebben we wel eens strips van je gelezen, waarin de archeologie een grote rol speelde...

— Dat is mijn tweede grote liefde. Ik ben een vurig bewonderaar van de pre-colombiaanse beschaving en de vele raadselen, die nog nooit doorgrond zijn. Indertijd ben ik eens begonnen aan een serie avonturen hierover. De serie heette « Het geheim van Mahukita »... maar de luchtvaart heeft het ten slotte toch gewonnen.

— Lees je veel boeken over deze onderwerpen ?

— Stapels. Ik lees zo ongeveer alles wat er uitkomt over de ruimte en verder alles wat archeologische ontdekkingen behandelt... Maar ik lees ook nog andere boeken, zoals de werken van Dostojevski, Camus en Malraux.

— En je huisgezin ?

— Mijn werk en mijn privé-leven houd ik

WIE MAAKT ONS BLAD ?

Je kent al de helden van onze stripverhalen. Je leest al onze artikels en reportages en, heel zeker, vraag je je wel eens af : wie zijn die tekenaars eigenlijk ? Wie zijn die schrijvers ? Hoe zien ze eruit ? Waar wonen ze ? Hoe oud zijn ze ? Hebben ze ook hobby's en hoe zijn ze eigenlijk bij KUIFJE terechtgekomen ?
In jouw naam zijn wij onze tekenaars gaan opzoeken en in jouw naam hebben wij hen enkele vragen gesteld, waarop ze heel bereidwillig een antwoord hebben gegeven.

Vandaag :
de schepper van DAN COOPER :

ALBERT WEINBERG



streng gescheiden. Agnes, mijn vrouw, is als een heldin uit de avonturen van Dan Cooper. We hebben een dochter van 17 jaar, Marie-Claire, en we zijn met ons drietjes erg gelukkig.

— Doe je veel aan sport ?

— Ik heb daar helaas te weinig tijd voor, maar ik doe graag aan gymnastiek en zwemmen... en soms een beetje skiën, alhoewel dat nog maar in het prille beginstadium verkeert. Om mijn lijn hoef ik me geen zorgen te maken : rond de 65 kilo bij een lengte van 1,73 meter

— Welke strips bewonder je het meest ?

— Bernard Prince en verder heb ik grote bwondering voor de tekeningen van Paul Cuvelier.

— Werk je volgens een speciale metode ?

— De strips van Dan Cooper werk ik uit als een film wat de keuze van het onderwerp, de verkenning van de « omgeving » en de dokumentatie betreft. Het scenario is « verknipt », de verschillende episodes worden afgewerkt volgens sfeer en werkomvang... De « verbindingsstukken » worden later gemaakt. Zo kan het gebeuren, dat plaat 20 tot en met 25 van een bepaald verhaal klaar zijn voor plaat 18 en 19... Het is een speciale methode, maar samen met mijn medewerkers kom ik op deze wijze tot verbluffende resultaten...

— Je plannen ?

— Mijn werkmethode verbeteren. Naast de lange avonturen van Dan Cooper wil ik korte avonturen gaan tekenen met gegevens over de luchtvaart in het algemeen, want in de avonturen van Dan Cooper is niet altijd plaats om uitgebreid technische gegevens te verwerken. Kortgeleden hebben we de ontwerpen beëindigd voor twee albums van Dan Cooper « De Zeetijgers » en « Het Geheim van de Vliegende Schotels ». En natuurlijk wil ik weer op reis gaan...

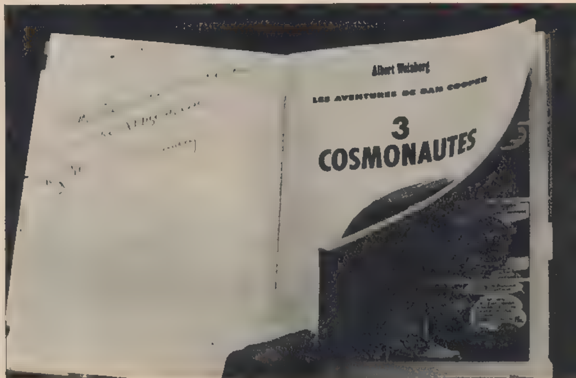
— We merken wel, dat je het heel druk hebt. Tot ziens Albert Weinberg !

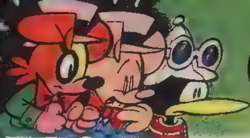
Volgende week :

GUY BARA,
de geestelijke vader van
« Max, de Ontdekkingsreiziger ».

In dit album schreef Albert Weinberg in het Russisch (jawel !) een opdracht voor de éérste vrouwelijke cosmonaute Valentina Teresjkowa.







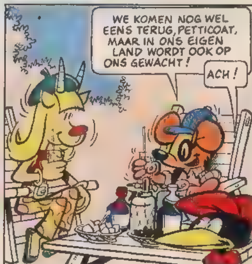
Chlorophyl



DE RUST IS WEERGEKEERD OP HET EILAND KINKHOORN. PETTICOAT EN HAAR VADER, PROFESSOR VOLAPUK, DOEN ALLES OM HUN GASTEN ZOVEEL MOGELIJK TE VERWENNEN. MAAR AAN ALLES KOMT EEN EINDE, OOK AAN DE FIJNSTE VAKANTIE . . .



CHLORO, BEN JE WERKELIJK VAN PLAN OM ONS TE VERLATEN? HIER, NEEM NOG WAT IJS . . .
EH .



WE KOMEN NOG WEL EENS TERUG, PETTICOAT, MAAR IN ONS EIGEN LAND WORDT OOK OP ONS GEWACHT!
ACH!



ER WACHT WERK OP ONS, DAARGINDS!
WERKEN... HIJ HEEFT BESLIST EEN TIK!



GENIET TOCH VAN HET LEVEN, CHLORO! JULLIE ZIJN RIJK, WANT JULLIE HEBBEN EEN FORTUIN VERDIEND DOOR DIE ONTVOERINGSZAAK OP TE LOSSEN!
IK WERK TOCH OOK NIET!



DOOR DIE BELONING HEBBEN WE EEN PAAR KLEINIGHEDEN KUNNEN KOPEN... ZOALS EEN VLIEGTUIGJE ... MAAR VOOR DE REST...
ZEURPIET!



WE GEVEN NIET ZO ERG VEEL OM GELD!
JIJ MISSCHIEN NIET!



WE ZULLEN HET HIER LATEN, DAN KUNNEN ENKELE ANDERE VRIENDEN VAN ONS OOK EENS VAN EEN FIJNE VAKANTIE KOMEN GENIETEN!



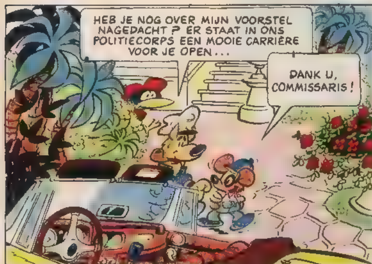
IK HEB EEN IDEE! TORPEDO GAAT TROUWEN! WIJ ZULLEN ZIJN HUWELIJKSREIS BETALEN.
WAT? GAAT TORPEDO TROUWEN?



AARDIG GEBAAR, CHLORO!
JE BENT EEN PRACHTKEREL!

en de ruimte-muizen

DOOR GUILMARD en HUBUC













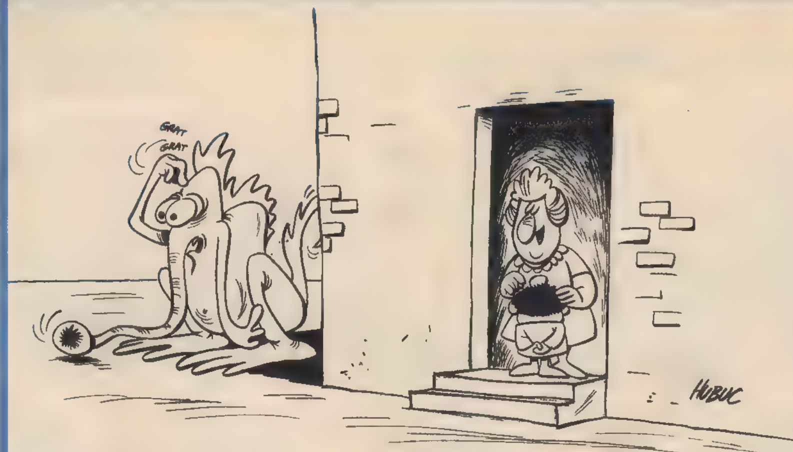




DE VOLGENDE DAG...



wordt vervolgd



NEE, HOOR, IK HEB GEEN RASSENVOOROORDELEN!
JE MAG MET ZWORLGBZ, JE VRIENDJE, IN DE KAMER GAAN SPELEN!

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







AANGEBODEN DOOR JI-BUTCH

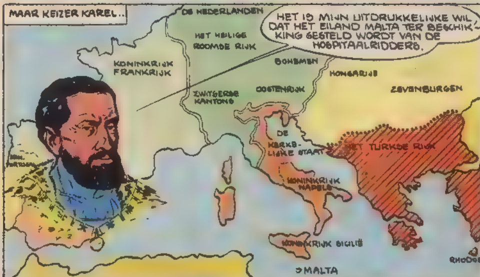
wordt vervolgd

DIT VERHAAL IS WAAR

de vlag van het SINT ELMSFORT

door duval & sidney

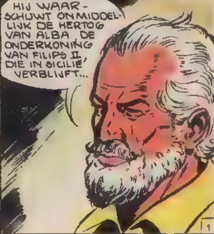






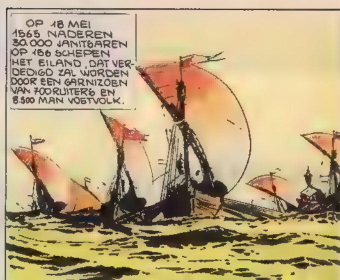




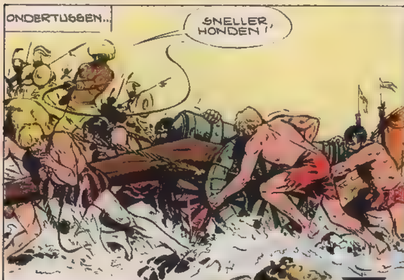



GOED IK ZAL U HELPEN UW MANNEN MOETEN PROBEREN HET SINT ELMSFORT ZO LANG MOGELIJK TE HOUDEN IK ZAL MIJN SCHEPEN STUREN ALS UW VLAG NOG STEEDS OP HET FORT WAPPERT.


NA HET ONDERHOUD..
ZE HOUDEN DAT FORT NOG GEEN TWEE DAGEN. WE HOEVEN NIETS TE DOEN

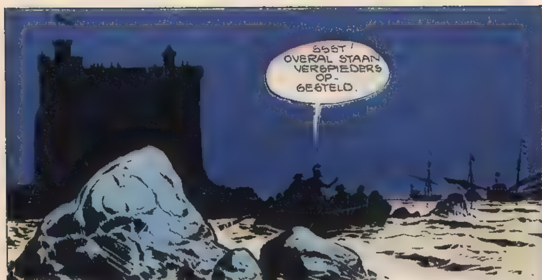

OP 18 MEI 1565 NADEREN 30.000 JANITSAREN OP 156 SCHEPEN HET EILAND, DAT VERDEDIGD ZAL WORDEN DOOR EEN GARNIZOEN VAN 700 RUITERS EN 8.500 MAN VOETVOLK.


HET SINT ELMSFORT HEEFT SLECHTS EEN GARNIZOEN VAN 300 MAN.
IN HET FORT IS VOOR NIET MEER DAN 6 DAGEN VOEDSEL EN MUNITIE IN VOORRAAD.

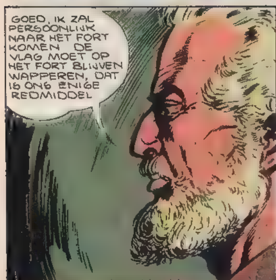

ONDERTUSSEN...
SNELLER, HONDEN!


ONZE STENEN KOGELS VAN 160 POND ELK ZULLEN DE MUREN VERPLETTEREN.

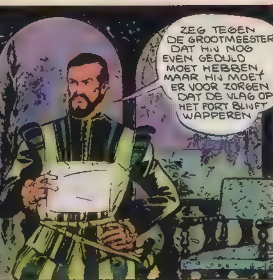

DE GEWONDEN MOETEN WEG GEBRACHT WORDEN NIEUWE TROEPEN MOETEN HUN PLAATSEN INNEMEN.
DAT KAN ALLEEN IN HET DONKER GEBEUREN!


SSST! OVERAL STAAN VERSPIEDERS OP-GESTELD.


BIJ DE GROOTMEESTER VAN DE ORDE ...
HEER, WE HEBBEN VERSTERKINGEN NODIG WE KUNNEN HET FORT ONMOGELIJK HOUDEN.

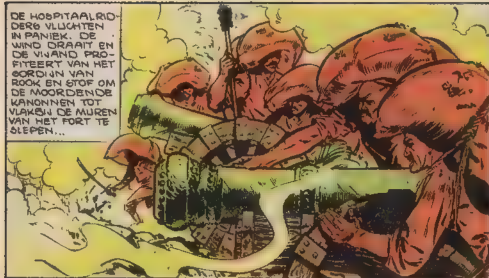

GOED, IK ZAL PERSOONLIJK NAAR HET FORT KOMEN. DE VLAG MOET OP HET FORT BLIJVEN WAPPEREN, DAT IS ONS ENIGE REDMIDDEL

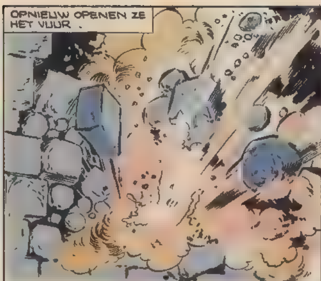

DE HOSPITAALRIDDERS BESLUITEN EEN TWEEDE BOODSCHAPPER NAAR DE HERTOG VAN ALVA TE STUREN OM HULP IN TE ROEPEN
HIER HEEFT U EEN KAART VAN DE BAAI EN ONZE GEHEIME CODE VOOR LICHTSIGNALEN ZODAT U DE HAVEN BINNEN KUNT


ZEG TEGEN DE GROOTMEESTER DAT HIJ NOG EVEN GEDULD MOET HEBBEN MAAR HIJ MOET ER VOOR ZORGEN DAT DE VLAG OP HET FORT BLIJFT WAPPEREN

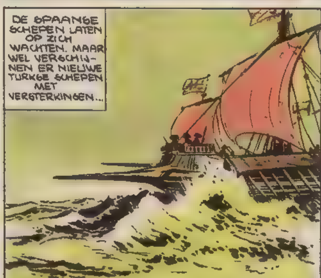

RIDDER DE MÉDRAN WAAGT EEN WANHOPIGE UITVAL OM DE OMSINGELING VAN HET KLEINE FORT TE DOORBREKEN
VOORWAARTS!
TEN AANVAL


DE HOSPITAALRIDDERS VECHTEN ALS LEEUWEN, MAAR TEGEN DE GROTE MEERDERHEID VAN JANITSAREN KUNNEN ZIJ NIET OP.

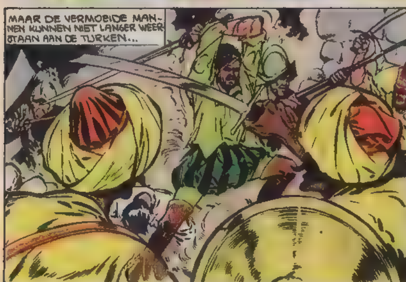

DE HOSPITAALRIDDERS VLUCHTEN IN PANIEK. DE WIND DRAAIT EN DE VIJAND PROFITEERT VAN HET GORDIJN VAN ROOK EN STOF OM DE MOORDENDE KANONNEN TOT VLAKBIJ DE MUREN VAN HET FORT TE SLEPEN...


OPNIEUW OPENEN ZE HET VUUR.


WE HOUDEN HET FORT NOOIT!
ALS DE VLOOT VAN FILIPS II MAAR GAUW KOMT...


DE SPAANSE SCHEPEN LATEN OP ZICH WACHTEN. MAAR WEL VERSCHIJNEN ER NIEUWE TURKSE SCHEPEN MET VERSTERKINGEN...

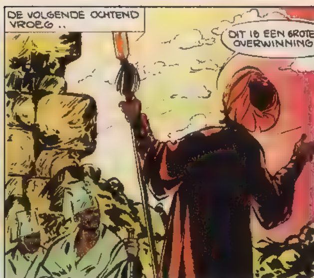

DE MANNEN VAN HET GARNIZOEN ZIJN UITGEPUT..
IK KAN NIET MEER... MIJN OGEN VALLEN TOE..
MOED HOUDEN. WE ZULLEN HULP KRIJGEN.

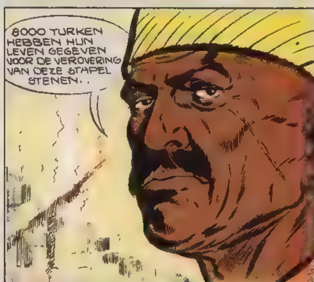

MAAR DE VERMOEIDE MANNEN KUNNEN NIET LANGER WEERSTAAN AAN DE TURKEN...


GEEF U OVER!

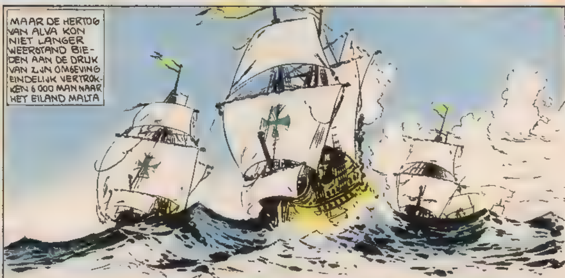

NOOIT!


DIE NACHT SLAAGT EEN OVERLEVENDE ERIN UIT HET FORT TE ONTSNAPPEN EN DE HAVEN TE BEREIKEN, WAAR DE GROOTMEESTER VOOR DE VAL VAN HET FORT EEN TOEVLUCHT GEZOCHT HEEFT...


DE VOLGENDE OCHTEND VROEG ..
DIT IS EEN GROTE OVERWINNING.


8000 TURKEN HEBBEN HUN LEVEN GEGEVEN VOOR DE VEROVERING VAN DEZE STAPEL STENEN..


DE HOSPITAALRIDDERS ZAGEN MET LEDE OGEN TOE HOE DE TURKSE VLAG NU HOOG BOVEN HET SINT ELMSFORT WAPPERDE.
DE REST VAN HET EILAND ZOU NU OOK WELDRA VEROVERD WORDEN DOOR DE JANITSAREN


MAAR DE HERTOG VAN ALVA KON NIET LANGER WEERSTAND BIEDEN AAN DE DRUK VAN ZIJN OMGEVING EINDELIJK VERTROKKEN 6 000 MAN NAAR HET EILAND MALTA


EN DE GROOTMEESTER...
VOORWAARTS MANNEN




DE KOMST VAN DE VERSTERKINGEN GAF DE RIDDERS NIEUWE MOED ZE BONDEN OPNIEUW DE STRIJD AAN EN HET EILAND MALTA WAS GERED.

EINDE



OPEL 1900

PROEFRIT MET KUIFJE

De schitterende stroomlijn kan zelfs de harten van de meest sportieve autorijders veroveren. In het dak is een uitsparing aangebracht, zodat de portieren daar in vallen, dit om het in- en uitstappen te vereenvoudigen. Totale hoogte : 1,22 m.

Opel had er genoeg van om altijd maar met een wat neerbuigende glimlach bekeken te worden door de liefhebbers van het pookje op de vloer en de bovenliggende nokkenas. De gevolgen bleven niet uit. Op zekere dag veranderde Opel, zonder de minste of geringste waarschuwing, van uiterlijk. We zullen het maar ronduit zeggen, Opel trok een modern pakje aan om van een groter publiek meer belangstelling te krijgen en een heel nieuwe reputatie op te bouwen...

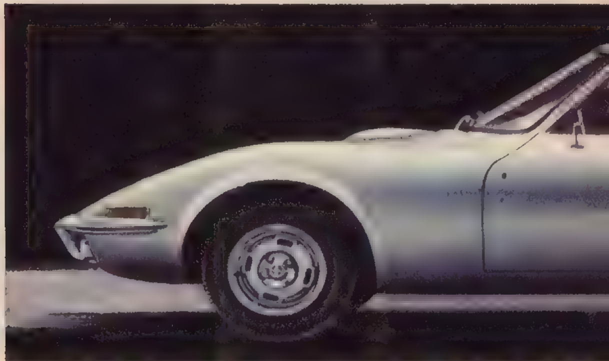
Het resultaat liet niet op zich wachten. Opel wierp drie sportieve wagens in de strijd : de Kadett Rallye, de Rekord Sprint en de Commodore GS. De nieuwe modellen hadden erg veel succes. De Opel werd van dat moment af als een échte auto bekeken. Zelfs de grootste sceptici kregen plezier in de nieuwe Opels.

Men moet het ijzer smeden als het heet is. Het Duitse filiaal van General Motors heeft dat inderdaad gedaan door een indrukwekkende sportwagen op de markt te brengen.

EEN RIJDEND LABORATORIUM

In 1965 kon het publiek kennis maken met wat drie jaar later de Opel GT zou worden. Het toenmalige prototype was door het studiecentrum van de fabriek ontworpen om bij hoge snelheden het veersysteem van de toekomstige wagens te testen. Men besloot het aangename met het nuttige te verenigen en de stilisten ontwierpen een indrukwekkende carrosserie voor dit rijdende laboratorium.

Ten slotte was men bij Opel al lang van plan nog eens een sportwagen op de markt te brengen.





GT : een sportieve wagen . . .

De carrosserie van de nieuwe wagen vertoont veel gelijkenis met die van het prototype uit 1965. De fouten, die aan de stroomlijn kleefden, werden met krachtige hand weggewerkt. De wagen heeft nu een verbluffend goede wegligging gekregen en het is opvallend hoe geruisloos de motor loopt ook bij hoge snelheden.

De nieuwe Opel « GT » weegt 940 kg. De Kadett Rallye heeft een gewicht van 860 kg.

Men vond het niet nodig om de motor te wijzigen.

De krachtbron van de Kadett Rallye 1900 « S » was uitstekend en men besloot dus deze motor te gebruiken voor het nieuwe sportmodel. De motor is erg modern met de vier in lijn geplaatste cilinders, 1897 cc, de vijfmaal gelagerde krukas, een bovenliggende nokkenas, een kompressieverhouding van 9,5 : 1 en 103 pk bij 5400 toeren per minuut. De GT levert met deze solide krachtbron opwindende prestaties : 181 km. per uur en de 100 km. in 11"6.

NIET TE DUUR .

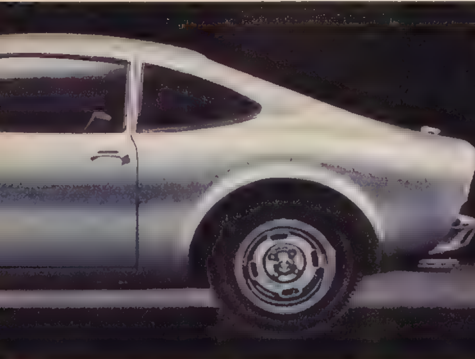
De Opel GT ziet er bij de eerste kennismaking erg verleidelijk uit. De stroomlijn is aantrekkelijk. De intrekbare koplampen (bediening met een hendel) vormen overdag geen storende uitsteeksels op de carrosserie. De schuin weglopende achterruitjes aan de zijkanten geven de wagen een sportief uiterlijk.

Het interieur en het dashboard zijn boven alle kritiek verheven. Twee diepe tonzittingen met verstelbare rugleuning geven de inzittenden alle mogelijke comfort, zelfs aan uitzonderlijk lange mensen. De kleine achterbank biedt plaats voor extra-bagage. Het in matzwart uitgevoerde dashboard is erg mooi van lijn en is bovendien voorzien van alle instrumenten, die in een sportwagen onontbeerlijk zijn : toerenteller, snelheidsmeter, ampèremeter, oliedrukmeter, benzinemeter en temperatuurmeter voor het water, alles is aanwezig, zelfs een elektrisch klokje. De wijzerplaten zijn rond en zo geplaatst, dat de bestuurder ze goed kan zien. De korte versnellingspook op de vloer nodigt uit tot een snelle rijstijl. Zelfs als de wagen stil staat, ziet het er allemaal erg gestroomlijnd en aantrekkelijk uit.

Zelfdragende carrosserie en een goede verdeling van de massa : 50 procent voor en achter. Schijfremmen op de voorwielen met een dubbel rem-circuit. Aan de achterzijde zien we helaas weer de stijve as. Twee armen moeten de onaangename bijverschijnselen bij het optrekken en het remmen wegwerken, terwijl een dwars geplaatste arm de overdwarse bewegingen op moet heffen. Aan de voorzijde zien we gelukkig onafhankelijk afgeveerde wielen.

De Opel GT tracht in geen enkel opzicht revolutionair te zijn. Het is een eerste poging van een belangrijke firma, die vroeger bekend stond om zijn ultra-conservatieve houding, om een aantrekkelijke grand-tourisme-wagen met sportieve karaktertrekken op de markt te brengen.

zie verder blz. 26





De achterzijde van de GT is heel strak van vorm. Het is jammer, dat het achteruitrijlicht midden achter niet beter beschermd is.

De Koene Ridder



DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

Een boogschutter pleegt een aanslag op Gwendoline, als het meisje op een harp



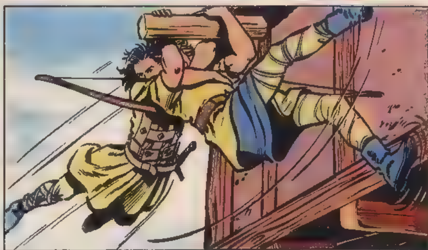


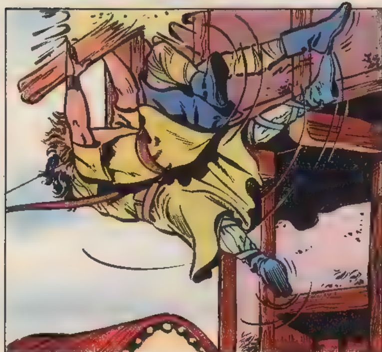


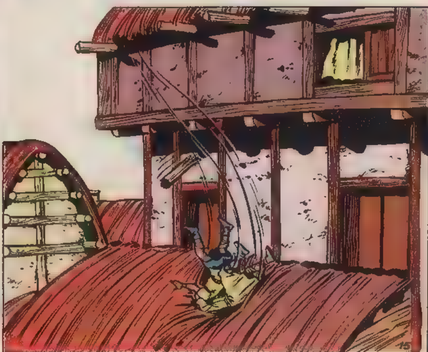








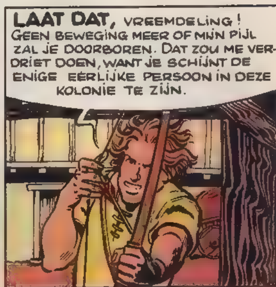




de Toverharp

speelt die Iona haar gegeven heeft. Gilbert achtervolgt de aanvaller.







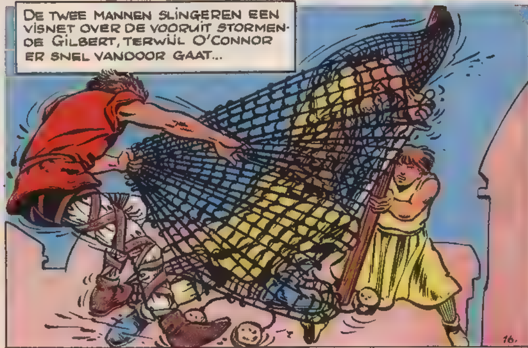












wordt vervolgd



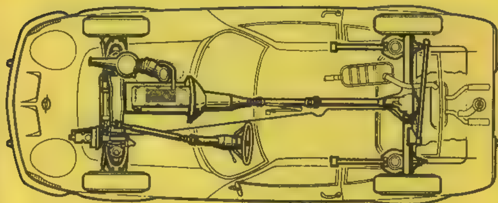
Het interieur van de Opel GT is erg sportief, maar tevens zeer verfijnd. De vorm van het stuur is opvallend. Voor de versnellingspook zit de hendel, waar de koplampen mee bediend worden.





De koplampen komen naar boven. Trillen of rammelen op slechte wegen is niet mogelijk doordat de koplampen in de lengterichting bevestigd zijn.

De koplampen zijn uitgeschoven en floepen automatisch aan.



OPEL 1900 GT

vervolg van blz. 23

De concurrerende merken zullen hun handen vol hebben aan deze troef van Opel, vooral omdat de nieuwe wagen naar verhouding vrij goedkoop is. Dit laatste argument maakt een sportwagen opeens veel aantrekkelijker voor veel mensen.

TECHNISCHE BIJZONDERHEDEN VAN DE OPEL GT

Carrosserie : twee-persoons coupé.

Chassis : zelfdragend, eenvormig geheel.

Klassieke opstelling van de motor voorin, aandrijving achter.

Vering : voor onafhankelijke wielen, stijve achteras.

Remmen : Schijfremmen voor, trommelremmen achter.

Verdeling : 70 t.h. voor, 30 t.h. achter. Bekrachtiging op de vier wielen, dubbel hydraulisch circuit.

Stuurinrichting : tandheugelsysteem - wieluitslag : drie - en - een - halve draai aan het stuur.

Motor : 4 cilinders en 1897 cc. Boring en slag : 93 en 69,8 mm. Waterkoeling. Vermogen : 103 pk bij 5400 toeren per minuut

Bovenliggende nokkenas. Vijfmaal gelagerde krukas. Een carburator.

Overbrenging : Droge koppeling met schijf

Gesynchroniseerde vier-versnellingsbak

Automatische bak op verzoek.

Gewicht : 940 kg.

Topsnelheid : 181 km. per uur (chronometertijd).

Optrektijden : van 0 tot 100 in 11"6 — van 0 tot 120 in 15"2/5 — van 0 tot 140 in 25" en van 0 tot 160 in 51".

NESTLÉ®

en zijn goede chocolade

NESQUIK®

de door de jeugd uitverkoren drank

schenken U de helden van de nieuwe grote tekenfilm van Walt Disney

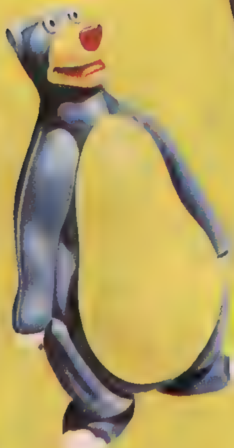
HET JUNGLE BOEK







Op de tabletten NESTLÉ CHOCOLADE en op de dozen NESQUIK 400 g en 800 g zult ge een gekleurd-plastiek figuurtje vinden dat volledig uiteenneembaar is. Het stelt één der personages voor van de grote tekenfilm van WALT DISNEY... en is volledig gratis... Profiteer er vlug van !



GRATIS

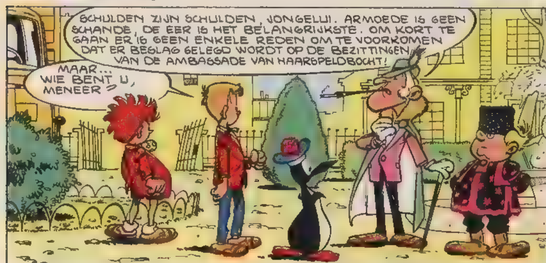
5 verschillende figuurtjes :

MOWGLI
BALOO
BAGHEERA
AKELA
KING LOUIE



KEES en KLAAS in

Onze vrienden slagen erin de meubels van de ambassade van Haarspeldbocht uit de handen van de deurwaarder te houden



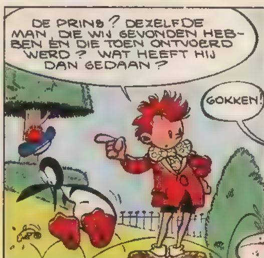
















De schatkist van de prinses

door **GREG**
decors: DUPA
creatie: ALAIN SAINTOGAN.

Geheel onverwacht worden ze aangesproken door een vreemdeling, die zegt dat het land verloren is.





















wordt vervolgd

WAT ZE ME DEZE WEEK WEER VERTELD HEBBEN...



JO-EL AZARA

Taka Takata komt terug van verlof.
— Ik ben gaan vissen, vertelt hij tegen de kolonel. En ik heb een enorme vis gevangen.
— Taka Takata, onvergelijkelijke leugenaar, je overdrijft natuurlijk...
— Echt niet ! Ik zal u laten zien hoe groot mijn vis wel was... Taka neemt een stok en begint een reusachtige cirkel in het zand te trekken.
— Pfff, zegt de kolonel. Ik heb al grotere vissen gezien...
— Ik ben nog niet klaar, zegt Taka. Dat is alleen het oog van de vis...

NOGMAALS JO-EL

— Taka Takata, wat zou je in het volgende geval doen. Je staat op wacht voor de munitie-opslagplaats. Opeens, kladang, een ontploffing ! De hele zaak vliegt in de lucht. Wat doe je dan ?
— Dan zou ik alarm slaan, kolonel, door het reglementaire schot in de lucht af te vuren om de wacht te waarschuwen...

MITTEI

Bas zoekt een baantje. Hij solliciteert bij een circus waar een moedige jongeman voor een verantwoordelijke post gevraagd wordt.
— Het werk omvat het kammen van de leeuwen, zegt de directeur. Ben je niet bang van leeuwen ?
— Dat hangt ervan af, zegt Bas. Ze hebben toch geen vlooien, hoop ik !

BARA

Max, de ontdekkingsreiziger vertelt iets over zijn avonturen.
— Afrika ? Verschrikkelijk ! Wat heb ik het daar warm gehad ! 45 graden in de schaduw...
— Niemand dwong je toch om in de schaduw te blijven, sufferd !

GUILMARD

Een van de gebroeders Bross probeert een wit voetje te krijgen bij Al Capone. Hij maakt gelijk van de gelegenheid gebruik om een gangster, die hij niet uit kan staan,uit de weg te ruimen.
— Zeg, Al, Bugs Moran loopt overal een hoop leugens over jou rond te vertellen.
— Dat geeft niet, antwoordt Capone... Zolang hij de waarheid maar niet vertelt !

A.P. DUCHATEAU

— Beklaagde, zegt de rechter, waarom hebt u een valse naam opgegeven aan de agent, die u gearresteerd heeft ?
— Hij heeft me woedend gemaakt, edelachtbare. En als ik woedend ben, ben ik mezelf niet meer...

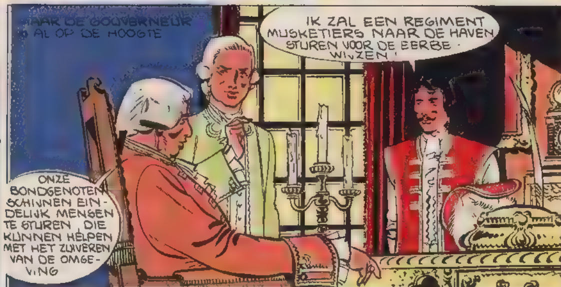
ALBERT WEINBERG

Een jonge parachutist gaat zijn eerste sprong maken.
— De instructeur heeft gezegd, herhaalt hij tijdens het vallen voor zichzelf, dat de parachute niet te gauw open getrokken mag worden.
Ik ben nu op duizend meter, ik wacht dus nog even... Zeshonderd... driehonderd, nog even... Vijftig, opgelet... Oh, nog maar vijf meter... Nou, dat stukje kan ik ook wel zo springen !

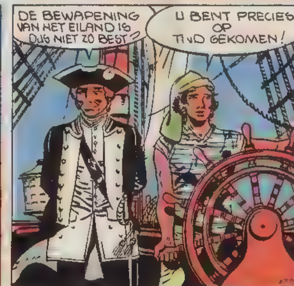
het einde van een piraat



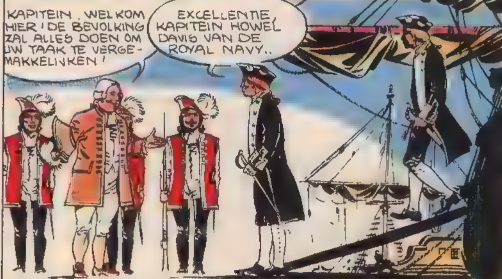




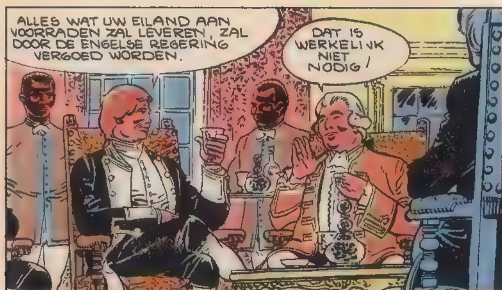











ALLES WAT UW EILAND AAN VOORRADEN ZAL LEVEREN, ZAL DOOR DE ENGELSE REGERING VERGOED WORDEN.
DAT IS WERKELIJK NIET NODIG!


ALS U ER GEEN BEZWAAR TEGEN HEBT, GA IK LIEVER BUITEN DE HAVEN VOOR ANKER DIRECT NADAT DE VOORRADEN INGELADEN ZIJN.
HEEL HANDIG BEDACHT, KAPITEIN. ALS ER GEVAAR DREIGT BENT U KLAAR OM TERUG TE SLAAN!

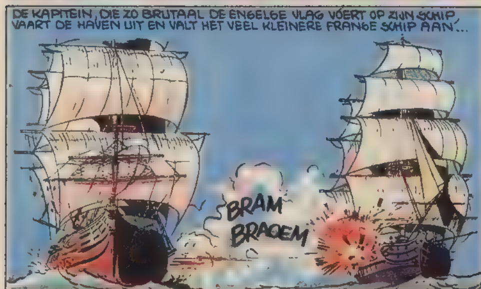

EEN FRANS SCHIP NADERT HET EILAND.

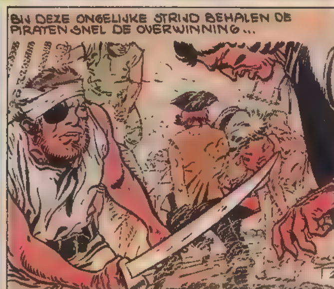

BESTE VRIENDEN, WE KRIJGEN BEZOEK. DE FRANSEN KOMEN ONS OOK HELPEN.


VOORTREFFELIJK!
DAT KAN MIJN PLAN IN DE WAR STUREN!


ALS DAVIS TERUG IS OP ZIJN SCHIP...
DAT FRANSE SCHIP IS EEN PRACHTIGE PROOI!
DES TE BETER! DE MATROZEN VOELEN ER NIETS VOOR OM MET DIE UITGESTREKEN GEZICHTEN ROND TE LOPEN OVER HET DEK!


WE ZULLEN DE GOUVERNEUR WIJS MAKEN DAT DE FRANSEN EEN COMPLOT GESMEED HADDEN MET DE ZEEROVERS... HIJ IS IN STAAT ONS TE KOMEN HELPEN, HAHAHA!


DE KAPITEIN, DIE ZO BRUTAAL DE ENGELSE VLAG VOERT OP ZIJN SCHIP, VAART DE HAVEN UIT EN VALT HET VEEL KLEINERE FRANSE SCHIP AAN...
BRAM
BRAOEM


BIJ DEZE ONGELIJKE STRIJD BEHALEN DE PIRATEN SNEL DE OVERWINNING...
2

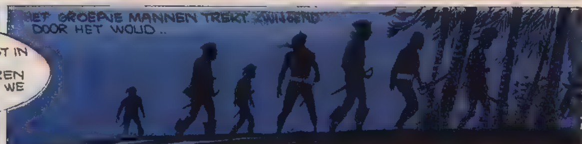

APERKAPITEIN DAVIS. DIEZELFDE AVOND NOG GEEFT ... GROOT BANKET OM DE ...
ERWINNING TE VIEREN.
IK BRENG EEN TOAST OP DE ROEMRIJKE MARINE VAN UW LAND!


EN IK BRENG EEN TOAST OP DE PORTUGESE GASTVRIJHEID!


ONDERTUSSEN...
DE KAPITEIN HEEFT GEZEGD DAT HIJ ZE TOT MIDDERNACHT BEZIG ZAL HOUDEN...
HAHA, DAT ZAL EEN VERRASSING VOOR ZE ZIJN!




HET DORP SAO VICENTE LIGT IN DIE RICHTING. DAAR BEWAREN ZE HUN GOUD! WE GAAN!


HET GROEPJE MANNEN TREKT ZWIJGEND
DOOR HET WOUD..

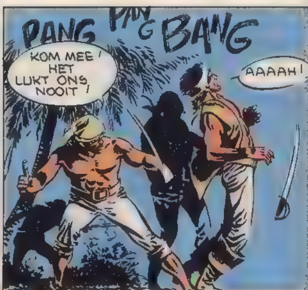

LATER...
WE ZIJN ER! HET GOUD LIGT VOOR HET GRIJPEN


MAAR DE PIRATEN HADDEN ÉÉN DING OVER HET HOOFD
ZIEN...
IK BEGRIJP NIET WAAROM DE WACHT SINDS VORIGE WEEK VERDUBBELD IS!
JE WEET DAT DE GOUVERNEUR NIET ERG MOEDIG IS VOORAL ALS HET OM ZIJN GOUDVOORRAAD GAAT!


JOSÉ, HOOR JE DAT? ER KOMT IEMAND! VLUG, ROEP DE WACHT!
GOED, IK GA AL!


PANG


WE HEBBEN DE OPDRACHT GEKREGEN IEDEREEN, DIE IN DE BUURT VAN HET HUIS KOMT NEER TE SCHIETEN !


PANG PANG BANG
KOM MEE ! HET LUKT ONS NOOIT !
AAAAH !


DE VOLGENDE OCHTEND ...
GELUKKIG WEET NIEMAND, DAT WIJ DE OVERVAL GEORGANISEERD HEBBEN. STELLETJE STOMMELINGEN ! IK ZOU JULLIE ALLEMAAL HIER ACHTER MOETEN LATEN !


MAAR ER IS NOG EEN ANDERE MOGELIJKHEID OM DAT GOUD IN HANDEN TE KRIJGEN !


DIE MIDDAG...
DAVIS VRAAGT ME VANAVOND AAN BOORD VAN ZIJN SCHIP TE KOMEN DINEREN... GOED, IK ZAL GAAN.


MAAR OP DATZELFDE OGENBLIK...
IK MOET DE GOUVERNEUR SPREKEN ! HET IS UITERST BELANGRIJK !


... ZE HEBBEN DRIE BROERS VAN ME MEEGENOMEN DIE WILLEN ZE U ALS SLAVEN AANBIEDEN... IK HEB OOK GEHOORD DAT ZE U AAN BOORD GEVANGEN WILLEN HOUDEN
ZE WILLEN ZEKER EEN HOGE LOSPRIJS HEBBEN ! DIE KAPITEIN IS EEN BEDRIEGER.


HET SCHIP
IK GA HEM HALEN ALS HIJ NIET KOMT !
HIJ ZAL WEL ERG VERBAASD KIJKEN ALS WE HEM VERTELLEN DAT WE NIET TOT DE ENGELSE MARINE BEHOREN !


DE VERRASSING VALT ECHTER ANDERS UIT...
TEKST : YVES DUVAL
TEKENINGEN : Hermann
EINDE
HOWEL DAVIS, DIT IS HET EINDE VAN JE LOOPBAAN ALS ZEEROVER ! JE ZULT VERANTWOORDING AF MOETEN LEGGEN VOOR AL JE MISDADEN !



DE PAD

De mens heeft de pad altijd als een griezelig dier beschouwd. De pad is inderdaad een weinig aantrekkelijk dier, maar in feite verre van griezelig. Nogal onhandig sukkelt de pad voort door het hoge gras en hij is erg nuttig door het grote aantal insekten en slakken, dat hij verorbert.

INDELING

De pad behoort tot de familie der kikvorsachtigen of bufonidae, de orde der staartlozen en de klasse der amfibieën.

ALGEMENE KENMERKEN

De pad heeft geen tanden en korte achterpoten. Hij maakt geen sprong- maar loopbewegingen. De pupil is horizontaal, het lichaam van de pad is overdekt met wratten

De gewone pad :

— de kop is kort.

— het mannetje heeft kwaakblazen

— het lichaam is breed, de ledematen kort en dik.

— de poten hebben haast geen zwemvliezen. De volwassen pad leeft bijna uitsluitend op het land.

— het aanraken van de pad levert geen gevaar op.

— de wratten op de huid van de pad bevatten een soort gif, dat gaat werken als het in aanraking komt met de slijmvliezen van het dier, dat de pad als maaltijd gekozen heeft. Het veroorzaakt dan een hevig brandende pijn. Dit is het enige verdedigingsmiddel waarover de pad beschikt,
— de pad ademt door de mond, maar ook door zijn huid.

VOORTPLANTING

De eitjes worden in het water gelegd en als een lange, gelei-achtige sliert vastgezet op diep in het water groeiende planten (de sliert kan 2 meter lang zijn). Na drie maanden hebben de jongen, na verschillende vorm-stadia doorgemaakt te hebben, dezelfde vorm als hun ouders, maar ze zijn niet groter dan een centimeter. Op dat ogenblik komen ze uit het water. In de herfst kruipen ze weg in de grond. Ze brengen de winter in een soort winterslaap door.

Na 6 jaar heeft de pad zijn eigenlijke grootte bereikt. De dieren kunnen ongeveer 20 jaar oud worden.

HET VOEDSEL

De pad voedt zich met slakken, wormen, kevers en insekten, die hij met zijn lange, rekbare tong grijpt.

ENKELE SOORTEN

— **de groene pad** (bufo viridis), 6 tot 9 cm. lang. Komt veel in Zuid-Oost-Europa voor in kustgebieden en op zandgronden.

— **de Bufo calamita,** 6 tot 8 cm. lang. Overdag leeft deze soort verborgen in een gat in het zand. Komt voor in de kustgebieden van West-Europa.

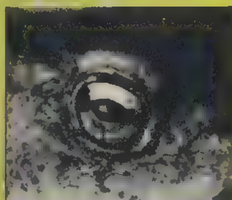
— **de Rhinophrynus dorsalis,** 6 cm. lang. Deze soort komt in Mexico voor en voedt zich met termieten

— **de Bufo Marinus :** deze reus kan 14 tot 25 cm. lang worden. De Indianen in Zuid-Amerika gebruiken het gif van de pad om hun pijlpunten mee te bestrijken.

— **de Alytes obstetricans,** 5 cm. lang. Het mannetje draagt de sliert eitjes rond het lichaam. Hij gaat alleen 's nachts uit om de eitjes in het water te dompelen. Deze soort komt ook in onze streken voor.

— **de Pipa pipa,** 15 tot 20 cm. lang. Het mannetje kleeft de eitjes op de rug van het wijfje (50 tot 100 eitjes). Voor elk eitje vormt zich een soort blaasje, waar de huid overheen sluit. De jongen verlaten de blaasjes pas als ze alle gedaantewisselingen doorgemaakt hebben. Komt voor in Zuid-Amerika.

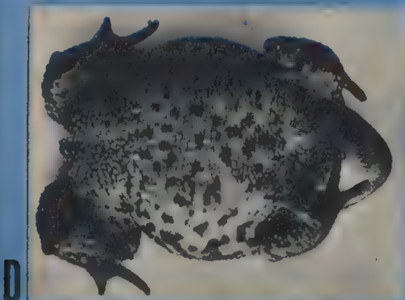

A

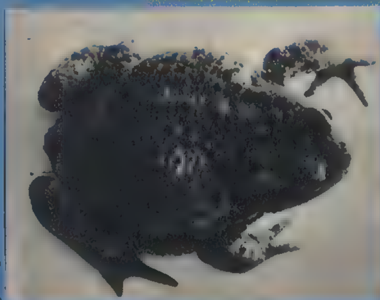

B


C

Bij de afbeeldingen

A. De pad, die in onze streken voorkomt, is niet gevaarlijk voor de mens.
B. Het oog van de pad.
C. Deel van een achterpoot.
D. De buikzijde van de pad.
E. De rugzijde van de pad.


D


E

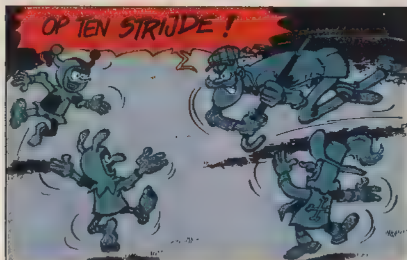
clifton

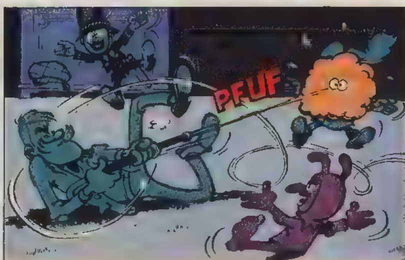
DOOR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

Clifton stelt een onderzoek in In het huis van zijn vriend Wetsock



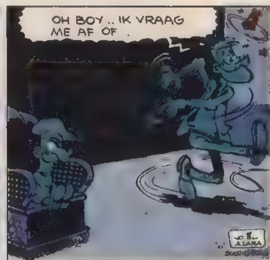


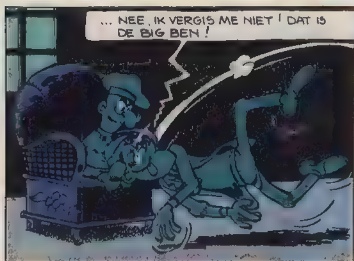














DE DUIVELSE DWERGEN

wordt hij ontvangen door een troep plagende dwergen

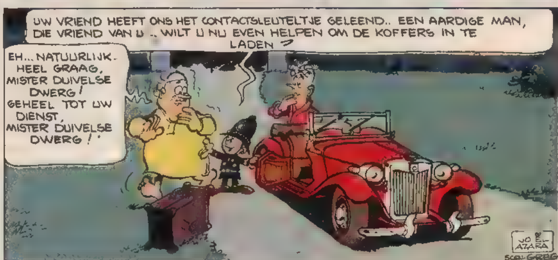


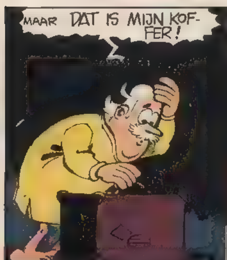
















wordt vervolgd



DE RODE SPORTWAGEN

ALS hij in de achteruitkijkspiegel kijkt, ziet Marco opnieuw de rode Corsair. Geërgerd trapt hij het gaspedaal verder in. Maar zijn Azura is niet uitgerust met zo'n machtige motor en Marco ziet al gauw, dat de Corsair hem opnieuw inhaalt. De rode sportwagen blijft maar achter hem hangen. Hij kon een jongeman onderscheiden, gekleed in een blauw sportcolbert. Hij draagt een zonnebril. Marco moet toch zijn knappe stijl van rijden bewonderen.

— Toch moet ik hem kwijt zien te raken ! moppert Marco. Hij haalt een vrachtwagen in, maar daarbij komt hij op een kruispunt terecht, waar erg veel verkeer is. Eigenlijk zou Marco vaart moeten minderen, maar eerst kijkt hij nog even naar de rode Corsair. De wagen is achter de vrachtwagen blijven zitten en Marco trapt opnieuw het gaspedaal op de plank. Met gillende banden schiet hij door de bocht heen. Hij heeft bijna de rand van de stad bereikt. Daar krijgt hij een recht stuk weg. Marco haalt alles uit zijn wagen. Hij negeert de borden langs de weg, waarop een maximumsnelheid van 60 km. per uur aangegeven staat. De wijzer van de snelheidsmeter wijst 110 aan. Een snelle blik in de achteruitkijkspiegel maakt duidelijk, dat de rode Corsair nergens meer te zien is. Marco mindert wat snelheid. Hij is tevreden over zichzelf. Die kerel heeft hij van zich afgeschud.

Marco heeft een vervelende dag achter de rug. Soms kan het leven erg moeilijk zijn. Alleen de keiharde doorzetters hebben maar succes.

De tegenslagen waren die ochtend al vroeg begonnen. Toen Marco in de buurt van het kantoor, waar hij werkt, een plaatsje zocht voor zijn auto, zag hij opeens een schitterend plekje. Hij reed even door om de wagen er achteruit in te prikken, maar ondertussen had iemand anders al kans gezien vooruit op het plekje te glijden.

Dat is toch zeker al een reden om een hele dag lang een slecht humeur te hebben...

Op zijn bureau had hij vervolgens een briefje van de directeur gevonden. De directeur zag er die dag ook al niet erg opgewekt uit. Hij had de laatste plannen van Marco voor zich liggen...

— Hebt u dat gemaakt ?

— Inderdaad, meneer. Die zijn van mij.

— Juist ja... Ik heb ze gisteravond aan Latervink laten zien. (Latervink... Een knaap, die zelfs zijn beste vriend het gras voor de voeten weg zou maaien ! Een knaap, die elke gelegenheid aangreep om hogerop te komen. « Latervink komt er wel, » zei de directeur altijd ! Ja, met zijn manieren ! Geen wonder !)

Een verhaal van Pierre Step - illustratie : Dany



...Ik heb ze aan Latervink laten zien. Hij vindt het wel aardig, maar het doet nogal Amerikaans aan.

De directeur had één zwak punt : hij had een hekel aan alles wat Amerikaans was. De plannen van Marco waren dus niet slecht, maar door erbij te zeggen dat ze iets Amerikaans hadden, was alle kans voor Marco al lang verkeken.

Met zijn gewone breedsprakigheid had de directeur nog eens uiteengezet welke bezwaren hij tegen de Amerikanen koesterde.

— We moeten in ons vak oorspronkelijk zijn, zoniet, dan kunnen we beter iets anders gaan doen, enz...

Marco had er meer dan genoeg van ! Eerst de parkeerplaats voor je neus wegkapen en dan zoiets te verwerken krijgen...

Vervuld van wraakgevoelens is hij die avond achter het stuur van zijn wagen gaan zitten. Natuurlijk probeert een vent in een rode Corsair hem dan de loef af te steken.

Ja, waar is die kerel eigenlijk gebleven ?

Marco kijkt in de achteruitkijkspiegel en schrikt. De Corsair zit vlak achter hem

Een auto is een instrument om het egoïsme en de ijdelheid van de mens te strelen. Waarom kan die man in de rode Corsair Marco niet met rust laten ? Wat is er nou voor lol aan om iemand in een veel minder sterke wagen in te halen ? Marco is een beetje bedroefd. Waarom moet zelfs een volslagen onbekende hem nog plagen ? De man in de rode Corsair wil hem duidelijk vernederen.

Maar dat zal Marco toch niet goed vinden.

Er is minder verkeer op de weg en de borden van 60 km. zijn ook verdwenen. Marco schiet vooruit. Op twee wielen schiet hij door de bochten. De bomen langs de weg flitsen voorbij. Marco krijgt een gevoel van opwinding nu hij zo over de weg raast.

— Ik zal ze wel eens wat laten zien, mompelt hij tussen zijn opeengeklemde tanden.

Maar aan wie moet hij wat laten zien ?

Het laten zien van je achterlichten geeft maar weinig voldoening als je je zou willen wreken op het hele mensdom ! Neem nou daarstraks. Een half uur geleden ongeveer verliet hij zijn kantoor. Op weg naar de lift botste hij tegen een kerel op, die ijverig in een stapeltje papieren liep te snuffelen. De knaap vond het niet eens nodig om zich te verontschuldigen. Nee, de beleefdheid was tegenwoordig ver te zoeken ! De wereld was al even

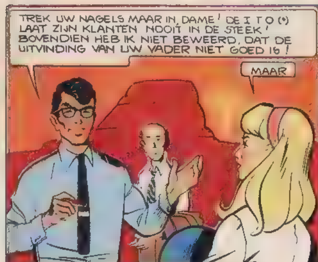
zie verder blz. 47



Mr. Magellan

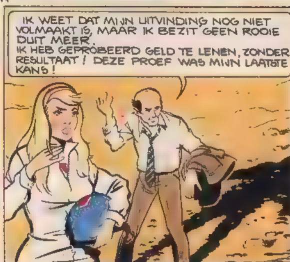
I.T.O.

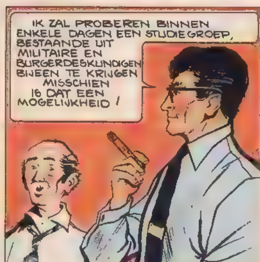
Magellan test samen met de uitvinder een apparaat dat

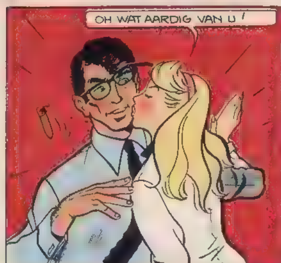


* INTERNATIONAL TESTING ORGANIZATION



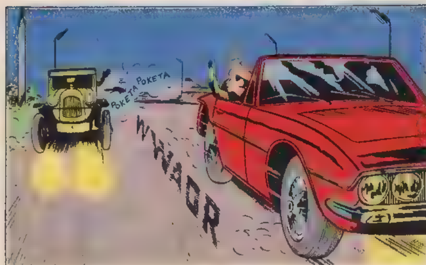








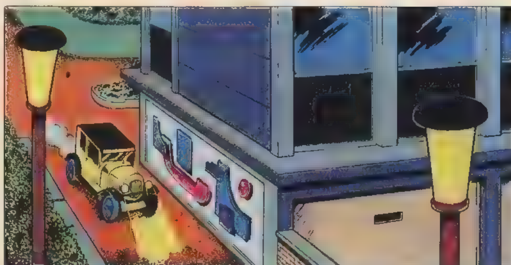


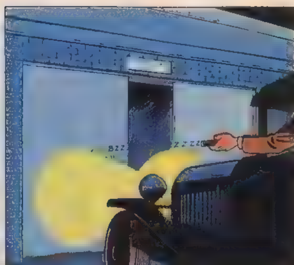


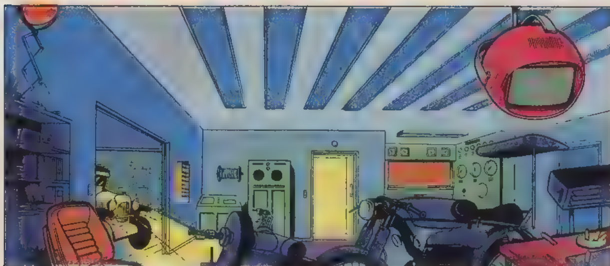


Tek: GHION
Tekst: VANHAM

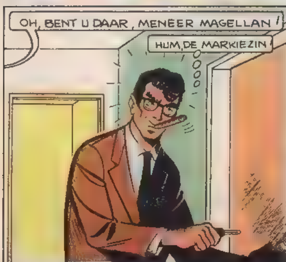
bestemd is om botsingen tussen auto's te voorkomen





















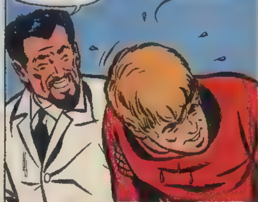
wordt vervolgd

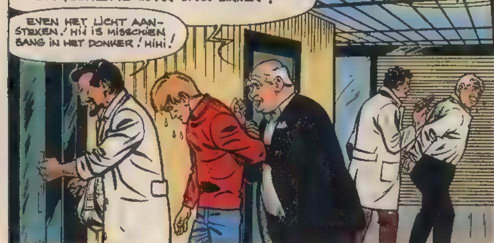


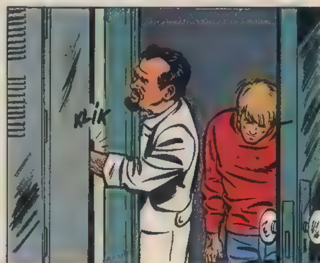
nachtmerrie voor

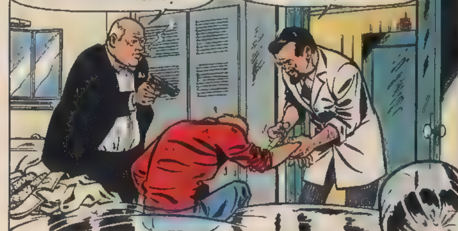
De commissaris en Rik organiseren een gefingeerde diefstal om te ontdekken wie de geheimen















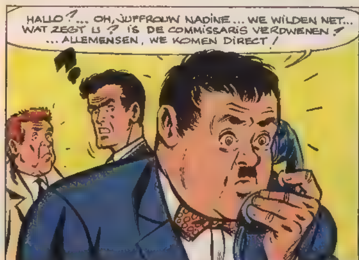




RIK RINGERS

TIBET
EN
A.P. DUCHATEAU

van de dienst aan derden verraadt. Ze worden echter allebei door gangsters ontvoerd

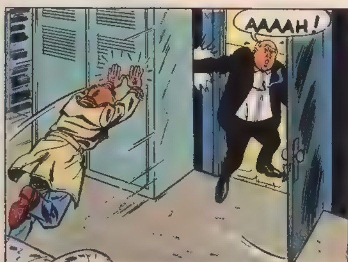


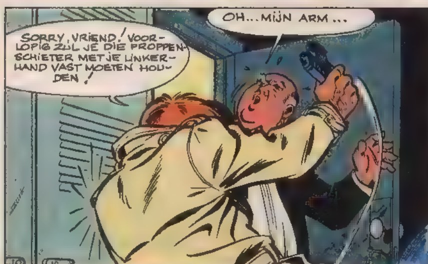


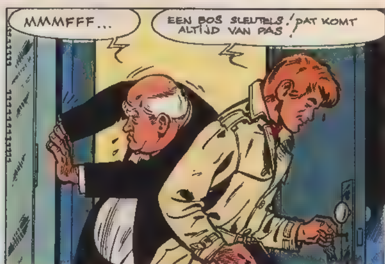






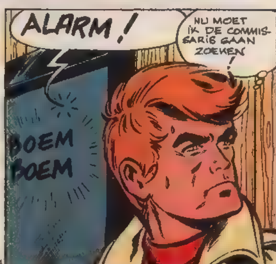






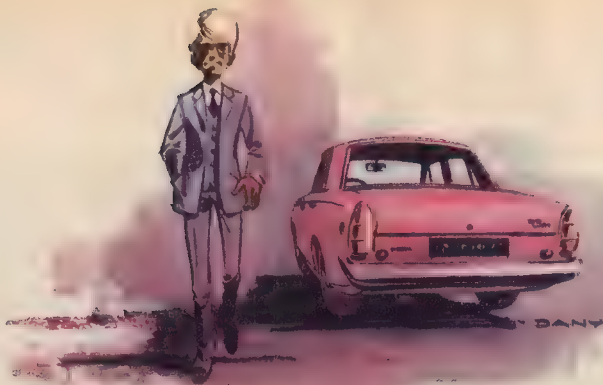






wordt vervolgd





DE RODE SPORTWAGEN

vervolg van blz. 41

hard als de jungle, waar iedereen alleen aan zichzelf denkt.

Met een schok herinnert Marco zich nu dat er voor het gebouw een rode Corsair geparkeerd stond. En de knaap, die hij in zijn achteruitkijkspiegel herkend heeft, is in feite niemand anders dan de jongeman, waar hij in de gang tegenop gebotst is.

Nu is Marco helemaal blij dat hij de Corsair niet voorbij heeft laten gaan. Hij besluit een sigaret op te steken. Hij zoekt in zijn zakken...

— Verdorie!

Hij heeft het pakje sigaretten in zijn hand, maar waar is zijn portefeuille gebleven? Hij heeft hem verloren... of is hij gestolen. Dat is het natuurlijk! Die kerel bij de lift was een doodgewone zakkenroller of misschien nog erger...

Het begint donker te worden. Marco kijkt een beetje angstig in de achteruitkijkspiegel. De rode Corsair volgt hem nog steeds. Nee, dat is niet mogelijk!

Marco trapt het gaspedaal tegen de plank en blijft naar de achtervolger kijken. Misschien zou hij er beter aan doen voor zich te kijken. Opeens maakt de weg een bocht. Opgepast, Marco!

Te laat! Zijn voet trapt de rem in, de wielen scheuren over de weg en trillend komt de wagen op de berm tot stilstand. Hij is rakelings langs een boom gegaan. Marco heeft geluk gehad. Een paar schrammetjes op het spatbord, dat is alles...

Op datzelfde moment stopt de rode Corsair ongeveer tien meter verderop. De bestuurder springt eruit en komt naar Marco toegelopen.

Marco blijft bewegingloos achter het stuur van zijn wagen zitten. De man van de rode Corsair is een sportieve figuur. Hij heeft zijn zonnebril nog steeds op en hij houdt zijn rechterhand diep in zijn zak.

— Wel, kerel, dat wagentje rijdt verdraaid goed. Zonder die laatste bocht zou ik je nooit ingehaald hebben. Alles in orde?

De jongeman lacht al zijn blinkend witte tanden bloot, maar zijn rechterhand zit nog steeds in zijn zak.

Marco heeft een droge keel. Hij is verbaasd als hij zijn eigen stemgeluid hoort.

— Wat... wat wilt u van mij?

— Ik? zegt de ander verbaasd. Ik wilde u dit teruggeven. Zijn hand komt uit zijn zak en Marco herkent zijn portefeuille.

— Die heb ik daarnet gevonden op de gang bij de lift.

— Hebt u die gevonden?

— Ja. Zeker op de grond gevallen bij die kleine botsing.

— En hebt u dat hele stuk gereden om me die portefeuille terug te geven?

Die had u toch wel op kantoor af kunnen geven?

Zijn de mensen dan toch aardiger dan hij gedacht had?

— Oh, het was een gelegenheid om kennis met u te maken, gaat de jongeman verder.

— Hoe bedoelt u?

De ander grinnikt even.

— Ik had vanmiddag een afspraak met de directeur van uw firma. Hij heeft me uw laatste ontwerpen laten zien. Nogal Amerikaans, maar dat mag ik wel. Ik weet, dat mijn confrater daar niet zo dol op is. Ieder zijn smaak. Ik vind, dat de Amerikanen bijzonder knap zijn in ons vak!

— ONS vak?

— Ja. Ik heb eenzelfde soort firma. Ik ben al enige tijd op zoek naar een goede productieleider. Wilt u bij mij komen werken? Ik vertrek over twee weken naar de Verenigde Staten. Als u wilt kunt u met mij meegaan.

Er zijn te veel dingen tegelijk gebeurd in het afgelopen kwartier. Marco weet niet wat hem overkomt.

— Maar er is een voorwaarde, zegt de man.

— Een voorwaarde?

— Ja. Dat u voortaan een beetje minder hard rijdt, want ik zou niet graag een goede medewerker verliezen...

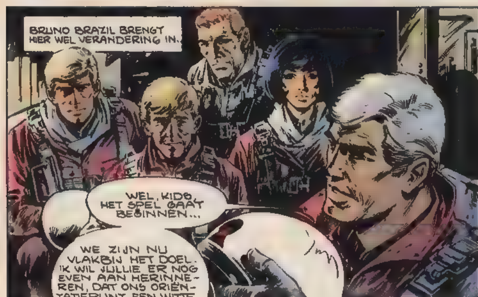
EINDE

BRUNO BRAZIL



In de wouden van Brazilie staat een klandestiene televisie-zender opgesteld. Bruno Brazil gaat er

ZELFS ALS DE DOFGROENE BRAZILIAANSE JUNGLE AL ONDER HET VLIEGTUIG DOORGLIJDT HEBBEN DE METGEZELLEN VAN BRUNO BRAZIL NOG STEEDS NIET HET GEVOEL DAT ZE BINNEN ENKELE OGENBLIKKEN SERIEUS AAN HET WERK MOETEN...









door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

met een groep medewerkers heen om de gevaarlijke piraten zender te vernietigen.











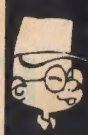






wordt vervolgd

TAKA TAKATA

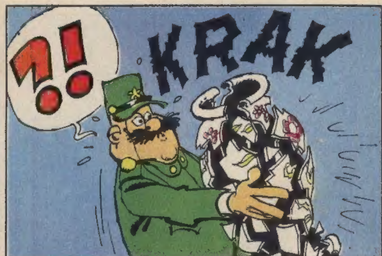


DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



















SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Antoinette Heijmans, Helmondseweg 3, Aarle-Rixtel (Noord-Brabant) Nederland, wil graag corresponderen met jongens of meisjes van 13 à 16 jaar liefst uit Frankrijk, Zwitserland, Canada of Griekenland. Schrijven in het Nederlands, Engels of Frans. Hobby's : zwemmen, tennis, moderne muziek en lezen.

Marga Cascander, Chrysantenstraat, 22, Noorden (Zuid-Holland) Nederland, is bijna 13 jaar en zoekt een correspondentievriendin.

Hanneke Langenhuizen, Jongensestraat 72, Boxtel (Noord-Brabant) Nederland, z o u graag corresponderen met een jongen of een meisje uit Nederland, 14 à 16 jaar oud. Hanneke is 14 jaar. Schrijven in het Nederlands.

Adrie Ruizendaal, Vermaetweg 52, Pernis (Rotterdam) Nederland, zou graag willen corresponderen met een meisje van 13 jaar met lang zwart haar en die hip gekleed gaat. Hobby's : platen draaien, dansen, fietsen, zwemmen en foto's verzamelen van beatgroepen.

Piet van Duivenbock, Kortenaerstraat 9, Katwijk-aan-Zee, Nederland, 14 jaar zit op de HBS en zoekt penvrienden die hem adressen van scheepvaartmaatschappijen willen verschaffen, buitenlandse en Nederlandse. Zijn hobby : sparen van boten (platen en foto's).

Geesje Kottrik, Bente 71, Dalen, Nederland, zou graag willen corresponderen met meisjes en jongens die later politieagent(e) willen worden of er reeds voor studeren. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels, Duits.

Rose-Marie Huys, Vaderlandstraat 9, Gent, 22 jaar, verpleegster, zoekt penvriendinnen en penvrienden van haar leeftijd. Schrijven in het Nederlands of Frans. Hobby's : haar beroep, film, lezen, reizen.

Ad van Beem, Brederodelaan 47, Ermelo (Gelderland) Nederland, wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 13 of iets ouder, liefst uit Canada, Zwitserland, Frankrijk of de Scandinavische landen. Hobby's : zwemmen, reizen en volleybal. Schrijven in het Nederlands, Duits, Engels.

Christine Mommaerts, Leuvensesteenweg 187, Sint-Stevens Woluwe-Brussel, is bijna 15 jaar en houdt van zwemmen, dansen en moderne muziek. Zij zoekt penvrienden van 16 tot 18 jaar. Schrijven in het Nederlands of Frans.

Rika Mommaerts, Leuvensesteenweg 187, St.-Stevens-Woluwe-Brussel zou graag corresponderen met jongens van 15 tot 18 jaar in het Nederlands of Frans. Rika is 15 jaar, houdt van zwemmen, dansen en moderne muziek.

Lydia Cassiers, Lentelei 11, Edegem (Antwerpen), zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 9 tot 13 jaar, die ook postzegels verzamelen en willen ruilen.

Hendrik van Steenlandt, Mellegracht, 13, Borsbeek (Antwerpen), 20 jaar, zoekt correspondenten in alle landen van de wereld. Is een groot postzegelverzamelaar. Wil graag postzegels ruilen.

Philippe Neerinck, Diksmuidelei K. 12A, Brasschaat-Polygoon-België, 17 jaar, zoekt correspondentievriendin, 16 à 18 jaar, uit om het even welk land. Hobby's : scheepvaart, automobielsport, beat-muziek, tennis. Schrijven in het Engels, Frans, Nederlands.

Frank Bieshaar, Leyweg 713, Den Haag-Nederland, zou gelukkig zijn met een Belgisch correspondentievriendinnetje van 10 à 11 jaar. Frank is tien jaar en houdt van sport, spaart postzegels en sigarebandjes.



Het weekblad " KUIFJE " Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie : GREG - H. LIESSE.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., **12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine**
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



TON en TINNEKE

DOOR Mittéi











